Bogotá D.C. noviembre 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-06

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Laura Sofía García Gómez
C.C 1075686610 de Zipaquirá
RUT: 10756866100

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la (Agrupación a la que pertenece), en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 30 de noviembre de 2024.

La suma de: $ 2´056.787 (dos millones cincuenta y seis mil setecientos ochenta y siete pesos)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,

Nombre: Laura Sofía García Gómez
C.C. 1075686610 de Zipaquirá
Teléfono: 3204265849
Correo: sofihorn42@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: ahorros
No. cuenta: 337-719067-59

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	NIT	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	901596757
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ASOCIACION MAS SEGURO
CIUDAD/MUNICIPIO:	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	DEPARTAMENTO:	BOGOTA - DISTRITO CAPITAL
DIRECCIÓN:	CARRERA 116 #152 69	TELÉFONO:	7730021
TIPO APORTANTE:	01-EMPLEADOR	CLASE APORTANTE:	B-MENOS DE 200 COTIZANTES
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades de agentes y corredores de seguros
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			SI

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:		**7944842580**			TIPO DE PLANILLA:		E-EMPLEADOS
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	octubre	AÑO	2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES noviembre	AÑO	2024
DÍAS DE MORA:		1						
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/11/19			NÚMERO AUTORIZACIÓN:			1061716131

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 200	$ 0	$ 208.000	$ 200	$ 208.200
SUBTOTALES:										**$ 208.000**	**$ 200**	**$ 208.200**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS017	EPS017-FAMISANAR	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 52.000	$ 0	$ 100	$ 0	$ 52.000	$ 100	$ 0	$ 52.100
SUBTOTALES:													**$ 52.000**	**$ 100**	**$ 0**	**$ 52.100**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 13.600	$ 13.600	$ 100	$ 0	$ 13.700
SUBTOTALES:									**$ 13.600**	**$ 100**	**$ 0**	**$ 13.700**

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE		APORTES	MORA	VALOR PAGADO
CCF24	CCF24-COMPENSAR	1	$ 52.000	$ 100	$ 52.100
SUBTOTALES:			**$ 52.000**	**$ 100**	**$ 52.100**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES														SEGURIDAD SOCIAL																				PARAFISCALES						
																								PENSIÓN								SALUD						ARP													
																												FSP		APORTES VOLUNTARIOS																CCF		SENA		ICBF		ESAP		MINEDU
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	EMPLEADOR	EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 1075686610	GARCIA GOMEZ LAURA SOFIA	DEPEND		$ 1.300.000	FIJO			SI																	25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.300.000	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 208.000	EPS017-FAMISANAR	30	$ 1.300.000	$ 52.000	$ 0	$ 52.000	14-11 - ARL SURA	30	$ 1.300.000		$ 13.600	30	$ 1.300.000	CCF24-COMPENSAR	$ 52.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	**$ 326.100**



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

NOVIEMBRE 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 1 de noviembre
LUGAR: Teatro Colsubsidio

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 5 de noviembre
LUGAR: Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 8 de noviembre
LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Concierto
FECHA: 9 de noviembre
LUGAR: Gran Estación

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: Ensayo
FECHA: 12 de noviembre
LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Periodo		NOVIEMBRE																													
Nombre	Instrumento	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Observaciones
Luisa Fernanda Peña Ojeda	**Jefe Flauta**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Andrés Felipe Franco Rojas	Flauta	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Luisa María Acero Laverde	**Jefe Oboe**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Daniela Cáceres Sarmiento	Oboe	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Julián Casas Patiño	**Jefe Clarinete**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Ruben Dario Cardona Fraile	Clarinete	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Steven Remolina Álvarez	Fagot 2													E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			Invitado
Juan Pablo Rincón Hernández	**Jefe Fagot**													E		E	C		E	E	C	E				E	E	E	E	E			
Juan David Carvajal Vasquez	**Jefe Trompeta**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Joao Aldair Castro Pajaro	Trompeta	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Juan Sebastián Cárdenas Luna	Corno	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Laura Sofía García Gómez	Corno	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Julian Eduardo García Peña	Timbal	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Lianer Camila Bosch Coral	**Concertino**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Laura Vanessa Quiñones Celis	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Juan David Flórez Patiño	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Juan Pablo Correa Gutiérrez	Violin I	C	C			E	S	S	S	S																E	E	E	E	E			
Andrés Felipe Montes Herrera	Violin I	C	C			E	S	S	S	S									E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Fernando Hincapié Orjuela	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Jessica Stephanya Soruco	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Daniel Santiago Tarazona Vera	Violin I	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Jhon Braian Jerez Monroy	**Jefe Violin II**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Lennin Andrés Martinez Pautt	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Esteban Julián Álvarez Pava	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Sergio Mendoza Rocha	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
María Camila Muñoz Gil	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Iván Gustavo López	Violin II	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Deyssy Marcela Rico Heredia	**Viola jefe**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Elver Edilson Jara Hernández	Viola	C	C			E													E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Santiago Rowlands Rivera	Viola	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez	Viola	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Stefanie Alexandra Villamil Acosta	Viola	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Johan Alberto Rojas Lara	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Ángel Alexandro Brand Ibáñez	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Cristian Camilo Perez Pertuz	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Mariana Krejci Murillo	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Fabian Steven Caballero Rocha	Violonchelo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Pedro Alejandro Rico Heredia	**Contrabajo Jefe**	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				S	E	E	E	E			
Geison Steven Mora Reyes	Contrabajo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			
Kenyer Santiago Quintero Rincón	Contrabajo	C	C			E	S	S	S	S				E		E	C		E	E	E	E				E	E	E	E	E			

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADOR